



Bologna : Difendere l'arte, difendere le persone

Première présentation de WATCH en Italie. Le colloque "*Difendere l'arte, difendere le persone*" organisé à Bologna par l'Université et l'IBC - Institut Regional pour les Biens Culturels (23.24 novembre 2007) a donné non seulement l'occasion pour réfléchir d'une façon très intéressante et articulée sur l'expérience encore très utile de la II Guerre mondiale – avec la protection ou mise à l'abri des monuments et biens culturels, les transports plus ou moins organisés pour sauver les oeuvres d'art et les bibliothèques, les autres mesures de sauvegarde, les terribles dommages et destructions à la suite des bombardements – mais aussi l'opportunité de mettre à jour la situation de la protection du patrimoine face aux guerres d'aujourd'hui.

Aux travaux – ouverts par le touchant témoignage de **Andrea Emiliani** - ont participé, présentant leurs recherches, plusieurs autres Universités et Institutions culturelles de l'Italie du nord, parmi lesquelles Modena, Ravenna, Pisa, Venezia, Udine, Alessandria, etc.

Dans la table ronde finale, en particulier, **Massimo Carcione** (ICOMOS) a renseigné sur les travaux du *Comité pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé*, créé à l'UNESCO par le II Protocole de 1999, visant en particulier au nouveau rôle des ONG; **Claudio Cimino**, de sa part, a parlé – pour la première fois en Italie - de la mission et de l'activité de WATCH, surtout pour ce qui concerne la diffusion et la formation du personnel civil et militaire.

Un deuxième rencontre sur ce sujet, en Italie, aura lieu à Milano grâce à la disponibilité et l'intérêt de la Municipalité et de **Vittorio Sgarbi** (qui était présent dans l'occasion), le 3-4 avril 2008 dans la célèbre "Sala delle Cariatidi" du Palais Royal, à sa fois dévastée par les bombes alliées pendant la guerre, dont les travaux de restauration vont enfin commencer.